

עורכת: עדה סער עריכה: שולה כץ לוריא עיצוב גרפי: רחל דביר

”אני לא נדבקת לבסא. חשבתי לא פעם, למה לי כל המאבקים האלה, שבינתיים העלו רק חרס? שושנה, קומי, התפטרי, תני את המסמכות לאחרים, אמרתי לעצמי. אבל בולם אומרים לי – שושנה, אם את הולכת, הכל נגמר...” ■ שרת הבריאות, שושנה ארבל-אלמולינו, שאלות-תשובות

רד"ת מדרגשטרן

כרכת האישימו מתפוררת, והחשש לרתמטוסטזה חלף ומתחנן בוכ אריות הממשלה וחברי הכנסת. רק כיום ראשו הקרוב, לאור חורשים של ציטום ושיבושים הגורמים סבל והשגלה לחולים, יעלה הממשלה בהרואות על סירימה של שיטת הממשלה, במסור להרצח לחולמות. עד כא המסורן בהרמשלה הרצחית הכנסת בקסירות על המצב ותהגותב לאקטיות של שר האוצר.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

גדול, 60, שציר, לוחשאר חרשים במיוחד בעלות
6000-5000 דולר ליום בשנת '81. ישו א.
תחשיבי הארצות לגליז משרד - סלילדות
מגזר הוא לא עורכן, חקמה ועדה שנתונה בנצ
במיטות האלמו, חזית תניעה, מסקמה, שציר
לערכן את סלילדות ב' אלו. ער חיים ש
ועובדת החרותה לא קיבל את סקטור החרותה
שחש ומתמרן עור של עורכן חסל. סקטור לעשות
שני דברים לעורכן את מחד חסל, שלא עורכן ח
שני ערים, תוצר, לשלם במיוחד 100 אחר עלות
80 על א.

החורגי בול למען שאין לו כסף, וזה
יצטרך להסגף לתקציב הבריאות, יצטרך
לגבות מסים נוספים ולהניע את כל
הדמויות.

מה זאת אומרת, אין לו כסף צריך לחלק את
התקציב עלי פו סורעריניות לאומי. מרוע וזה

[illegible]

יש מה ענייני מולטי, אתו מחברי והכנסת בחירה
לכיסודות ומדינה אמר רב פסוק. הוא אמר —
אדם יודעים מה אני לא שמעתי חלונות מפי
שום מהלכוד על חוסר חקצב במשורים
(החושד בעמוד הבא)

5.7100 ■ 20,5.88

הכסילה על סמך דעות
— מעשה חמור

בנימוקי ועדת השרים למסור את ישראל לכוונה במעשה דתית ואנא, גם, כי החלטה נבעה גם מרעותיה ועבודתיה בגושים ומוריה, כמו שפרסמו באמצעי התקשורת. השופט אילון אמר כי ניסוח זה הוא חמור ביותר ומחווה פגיעה קשה בכבודו של הגושא במקום של העתירה.

במעשה הדתית ירושה, יסורה בהנחה מרעותית לא כבודת ובשקילות ורים ועלכן מלאה היא. העתירה, משוכנחה כרת ובין במעמדת מסע השוהת והמקמת של ירושה וכן במעשה הדתית ירושה, וכאן להחליט במעשה הדתית הוא במאנו כל דעה להסיר מן.

אשר ישראל מנחה להכריח מעשה הדתית של ירושה במעמדת ירושה ירושה. הבשעה

מסקנה ברורה היא, שאר הכללת פרטני במעשה הדתית השוהת שוהת מנחה ונרתה את ירושה של מעמדת השופט ישראלית, ששלו מרעותיה אסתיים מעמדין של השוהת מנחה אילון, להשלטת בעניינים של לאה ישראלית.

אנו ואנשי הוועידה רבים הכנסת קטע זה בהחלטות ועדות השירים, מציין השוטמט אילון ואומר, כי לא מצא בחומר שהיה לפנינו ב"צ אשילון זכר לעשרות ולרעות אילנה. דבריו, איש גם לא טרח להאכיל את ישראל ולגביר מחמתה למה באמת קצתם מתכוונים כאשר שוללים לקט עמדותיהם, לרעת השוטמט אילון, נזה היה הוועברנים לא ייתכנו השוטמט אומר שהוא נוקט בנושא זה בלשון המעורבים משום כבודם של השירים המעורבים בו.

במקצוע הדתיות, אמר השופט
שקול וקובע שיש לומר על שירות
שקלאר שהוא אינה חתומה לבחן
התפקודי הנדרש להליצט את חובשי
יחידים.

השופט אילון אומר כי שפנתה
לשירות, לשם שיקרא, לא מנתנה רכי
דיווחה אישה אם התנאים לתפקיד
בכרן במשפט דיווח כי בקצאות
הבלחום, מקוואות ודרי שירותים, חר
שפנתה ערשת השירות, חר חר
שפנתה מדי את הרבנים של חר

אזכרנו כי כל מטעם חתום
שקשים בצדק על לבנו לומר לכל
אזכרנו אחריו המעדיקתם עם
ההסתכלות המעדיקתם בישראל
אזכרנו השופטים
שקלאר, מרומים לחשם של תקלות
השירות, מרומים עברת, בעקבות
השופט, של רורעם, איך בכל אלה
לשפוט את שפנתה מעלה של חתום
האזכר את הפעילות של חתום
שקלאר, מלחון במחנה
עצת חתום.

**יש הכנות
על הרבנות
לפעול כחוק**

השופט
ביתורן ברוך מנח
בהחלטתו
ביתורן על עמות
מפעל
הרבנות
הראשית,
לפי

הבטת הדלת
וכדי להבטיח במצוה זו, חייבים לעיתים לעצור את המעלה או הפתח, ולתת זמן לנשואי המעלה להיפטר מהמטען. יש להבהיר, כי המעלה חייבת להיות פתוחה, ויש להבטיח את המעלה, כדי שלא תיפול. יש להבהיר, כי המעלה חייבת להיות פתוחה, ויש להבטיח את המעלה, כדי שלא תיפול. יש להבהיר, כי המעלה חייבת להיות פתוחה, ויש להבטיח את המעלה, כדי שלא תיפול.

ה"מ: מדוע נסגר
דינים אחרונים?

צולתא לתרבות מתקדמת

מנטיית רוק עם מז מזח, אחור בנאי ואריז
מטקונה מוצאי תח השבועות, א' 22.5
22.30 וב' 20.30

תיאטרון

החקירה" - ז', 24.5 וד', 22.5
20.30

נולדו ביום ה' כ"ד אדר - ח' עשרה, 20.5 ב-22.00 ובחצות ורבע
 יחידה מילוקי הבחנות - שבת, 21.5 ב-22.00 ובחצות ורבע
 מאמר - א', 22.5 ב-23.00
 מאמר - ב', 26.5 ב-21.00

ספיקה

חזרות 11:11 - מילקת לקס (ספיקה), אליקים ולצמח (מנוח)
 אברהם וסנאט (יחזקאל) וריצ'רד שר (סנאט), חיים
 עזר (מנוח), שרד קלינג (סנאט), משה ומוסטיין
 (יחזקאל) - ספיקות יחידות
 בחנות, סטרונוסטיין (מסע חז"ל) - מרוקסטיין
 שבת 21.5 ב-22.00
 אסמבל - מרוקסטיין - ויקטור עזר (מנוח), וובל מסר

גיון
ממדרש למחשבה סוציאליסטית. פר'ם כ. אגורסקי
והמאורות בלק האסייתי של ביה"מ והשפעתם על מדינות
מזרח תיכוני". ב' 24.5 16.30.

● בצוותא מוצגת תערוכתה של ורד גולדנברג ●

תערים
מקומות בדרום יהודה, שאר
הכלת המבצרים במבצעת דתיה
לשום שטח אחר נותרה את
הקדון הידוע של מדינת
ממלכת ישראלית, שלוש
סדרות אסימטריות מדי
מבצעת חומות מבנה
התחליתו בעניינה של לאה

שלושת שוטרי כ"ג, המיושג
שני בית המושג מלין מנה
לזון, השוטגת אריגס מריס כר
לזון השוטגת אריגס כר, מותגים
שם כר אורג ממוגס, הכולל 78
מורים, היקוט נוקטל על הולטסם
ל שר היקוט ר"ד יוטג בורג

[illegible]

היא שקדית לא מרגישה במיוחד מאבחת למען שוויון לנשים

חבר משלחת מבו
נדרץ הניצוץ" ולא

שליחת מלפז, קצרים
משילות
שוקי
התאסרו
שאלו תבא בתורש אבא לביקר
המציצות בלחות. בירת
החוביסטיל חרבת
מגמת: כי הוראית עז
שוקי אורי לו האבנן חרופו
יבחר וועד, לא
אבנן תני
ידום תרופות חרופת
שוקי הונתה כניס סולטני
כי נסמן חאולו מבסית
נרואים שוקיחיתתו בנא אבנן

להתקורות ושלום.
העמנו, הברנלה בישראל
ביקורת מי כהנס לענסה
בכית העמנו איני מן מרנ
מאמר אן דרד הענין ואל
תאמר: ולא אן לעד
ארונת: אפ רכ העמנו
אלסטר קינסט ויש אפן ו
קעכעט העמנוט ויש אפן ו
מסר קינסט העמנוט.

לשנת הלימודים הבאה
עדימות לבגורת אורנים, סמינר
הקיבוצים ועם נסיון בגן קיבוצי
לחתקשו בשעת הערב לסמדר
053-682423

המשכים
שרי־הדתות: זוהי מהפיכה

[illegible]

מקומו שהמנוחות והחיות החיות
בארץ חרץ לתת חשבונות יתר
בגנות לבית על דורו. הגיחה
שקראו על דברי מרן.
חייב סרימני ציון דרך
עם סרימני סרימני סרימני
חייב סרימני סרימני סרימני

[illegible]

שקראו לרוב עם התפוסים סתם
דו"ק מדיק. מרס. תשנ"ט
השירותים מדיק. תשנ"ט
ראו להכרזה רבה ומתעבת היא כי
עם תפוסת התפוסה המדיק. ולא
הותנה על תפוסת המדיק. ולא
על פיקוח ועל מי יקראו העצונות,
לפי משרות המדיק. תשנ"ט
שמו של הרק נלכח

[illegible]

לדלק שרידי מיתוסים קשורים
החלטה זו התקבעה שזכותה
כאשר לבקו במצגות הרדיו. הדת
הגורבת על המרעץ בשווייץ
כגד מוכוה של שר הדתות לאשר
את מיתוסיה. החלטה ביי דעז
נוסח מיתוסים זכותי האשה בראש
ובכלל זה האשה הדתית.

מעמדות נפחא

ש"ד יונה שעשועו וסוף, מרמז
ההפוך, שעתה לבית הדין והגדה
לצדק לאחר שבזהם לחברת מוסר
הדין, כמנהגם מבורר, ולמרות
היחבירה אל שושלת בן צביה, אל
פסוק וירש של תלמידי המושטם ועליו
במקום האבסורדיסטי. אולי שחייב
הקבוצה להוסיף המושטם בציניה
של לאה שפירא, וזה צדק חשוב
מאד המצדיק, כי המבצעים שחייב
אלוהים ישרום נשים במצוצה
רדיונית, ויתן ליהם בשטח החלמה
ז"ו

**מסע מכונות של
"שלום עכשיו" בגדה
לציון 21 שנה לכיבוש
הגליל עמיקם**

הגבעה שלום עכשיו תצוין
מלאת 21 שנים למלחמת ששת
הימים ולכיבוש הגדה המערבית
בזכותה נהנה במסע מכונות ברחבי
הגדה.

ובזאת תחגוג, עמדת לזכרונם,
מייסדו, לילי-טוב.

יכולת אלה להתנהלות שילה ואילן
מדה את המכרים הקרעניים תורמס
ציה ויבואה. המשתתפים יקיימו
צעות הסברה יתחשק כרום
קוראים להכרזה חלילה ולתקומה
שתי מוצגת - פרשנית בורה
וישראלית בגבולותיה הקדומים,
המחשבה וההנהלה.

יין ולא חשב עם תאשח הוואת | למעט וישני גבול.

עמוד

יונס, 43, אחראי על מרפאות קופ"ח ברה"ט
דופא במרפאות הסוכרת ב"מסורח" — מתמודד
על המקום ה-37 בשמשת משלגת הצהודה
זה המקום ששוריי למיתושים שאינם
והחמור עליו מלבדו ע"כ שבעה
עומרים. ונתן על עצמו ב"מסורח" כענין
ימיו לכות, ויונס מולק צינים בירקנות רבה
ההסכם הפיזיים עם הכרזים לאחר מינויים
הוא נתן ציון "מספיק בקשר",

[illegible]

עשרה אחים ואחיות יש לו. שלוש אחיות
ותחתית, ושבעה אחים מקום במשך החינוך
שחברנו עוררין תוסס בריני איושה:
ללא! שני מורים רבו הסתדרות בכסית
לך במרוץ אל אלו. למעלה היינו מסמים
אדומים לגור, עש אבא, רחל אל התי מבנים
ולטחם חנות בשוק. רק ללא. הוא אל דר
ת, ורחל אחת למורה תביא אתן מן חסן,
משוב שיש. בתור ילד רכבתני עסקו במרחי ל
גיל אל בריך חש תחלות. מסמים אות. אבל
תקעס!

שנים גורדו לזית את אטון, בליומיו
 אלו שנוכחתיסם חצות, קרל מלח
 שנים בשנה השניה, השנה השנה
 זו ירע, בדרדל, אלא תלמידי שראה
 זה ייוס משפחה, בידוד היה זה
 זה השיר האחר און רביע, שגורל זה
 זה שנים ביד בניו של השיר 'ביע' מועי.
 זה האטון הוא לא תרש של זה וכות זה
 ויזום חות, וכנסו זה לא נחל שערות
 זה, אלא אטון, במקום און משפחת און
 בראי של אטון לחנך מרכז ואומר זה
 שון זה בגלל שאני משפחה, זה יכול
 שון אולי בידן ובסעודת זה אלא מה שכל
 עלי, אני מציג את כרסם הקיבוץ האישי
 והשכלה, חזק ביוסרם אישיים, אני
 זה הליכס שאנצמקתום אפשר למנות את
 וברואי ולחשי תחרו זה און אני מבין
 ולחש ויתוחלל של השיר הישראלי.
 זה אטון שטן מושגם זה יסודי שגועי זה
 זה און רביע, אלא זה יזיה השיר
 זה און רביע, אלא זה יזיה השיר
 זה און רביע, אלא זה יזיה השיר

ס' וזא ד' יצא ורסן בקבוצה חזו לפני
ים חשתי עם כדדודו, בנו של חשיד
מאזי. מאג'ד כתא את חמלצת חשיבנה
של מוריע עם קח חשיבנה ותחבשות
תעבדה למששות אבו רביע. מאג'ד אמר
לא יפנו אליך מחמלצת-עקשין, לפני
תל, בהצעה דרנית — וזא יראה וזא
ח' לחי לכל חמלצת.

[illegible]



י"ד יונס אבר רביע, בדוא, מתמודד על המקום ה־35
בברשימת מפלגת העבודה לכנסת. זה המקום ששוריון
מיעוטים, שאינם ררזים, "ערכי לבדו", הוא אומר,
אף פעם לא יוכל להשיג את זכויותיו"

אחרי האינתיפאדה במיוחד אנחנו רואים את הקשר החזק. אני בטוח שאם יהיה שלום, יחשבו 20 מעם לפני שיהרסו בתים.

הוא רק בעל מקצוע. היא מצפה מהם לסייע
אגב לטובת האינטרסים של כלל הברואים.

למה נדחקו מפלגות העבודה מה בליך בידו וחי בהתנחלות ודחקו מבט אומות. לפני שמפלגת העבודה תחזק באופוזיציה, כל תנועה עלייה ערכי. ישראלי מפלגת העבודה חולד בליך ערבים, עשוי, כמראה מורחבים, פרס בעצמו אביר לנו – אנתון מברטוקי, עשוינו אביר מוסר, ערבי, אכל לישטון, נתקן את רוב הפטריות אלה. מפלגת העבודה אכלת אחד מלגה בליך, אכל 50 אחוז, בלראדי חי צמיסת בדידות, אחד מן השלטון קש למרד בגלות. מפלגת העבודה השתנתה ויש רוב טקס, רוב הערבי, כל המפלגות הצניעות השתנו

— איד השמיעה האיתומאה על המגזר
נבדואיז

במעם הראשונה הודגש שיש צורך במתרחן
בעיה המלשחיתות. האינתיפאדה הודגשה את

— זה מה שהיה בין ליכוד ומערך תי
שיע זה הליכוד כחזר אחרי הברזאים ומנסה
שיע אותם לא מחדת במתמך.
יש חברי אחד, חכם אנוני וידעים שיש קשר
השלוט לבין המצב הפנימי של ערביי ישראל,
לא נתמך במסלול העבודה אלא בליכוד,
גלום יתרום, 1982 שנה 20 שנה לא היינו מודעים
בין חשיבות השלום לבין חשיבות

בין שני המינים הנ"ל יש הבדל חשוב. ההבדל הוא

מה הם זוכרים? מה היה אז, שאין היום? ואיפה הסתילות, הגוון, ארגוני הקרן והתרנגול-על-במקל? לקט לביכורים

מעם בחורש, אולי היינו הולכים לראות את גרי וקופר בולד אביירי לידנו ורובינעל על סוס נאט וודרסעם אחרי אינריאנים. אני וזכר את טעם הג'אזן והקובזה. טעם של פעם, מיותר במינו. שכנינו, במשפיעי עלי תחת'הקות, גרלו בתינו. ילדות פרוע עם מלחמות אכנים ומקלות. היתה לידנו מיקשת אבטיחים גדולה וכשהשומר היה שן האבטיחים היה נגנבים איכשהו. אני וזכר שרצית'נו ללחות הרבה דברים, נגד אוטובוס ושחקן כדורגל ועוד תלומות.

היה לי קורקנט עם קוגלגיום. היינו תחת השפעת: כרויז' המחתרות וגם אחרי 48 היינו מפסיקם כרויים, עבודתו, כדברי נגד ילדים רעים, ומביקים אותם על הצעים אחרי זה הם קשרנו את הילדים לעצים. ילד אחד תפס קישור ותתול, הוא היה צייתי במיוחד, והבטיח להכין שואו, קרע לו ידיו בישק שבביל זה 3 מיל. אמרנו לנו של כעל חנות המכולת השכנותית שתביא שלושה סמבטות, גדול ושני קטנים, והיא שנתה.

שלא היה כל כך מששים. אני הייתי באופן
 חילדים של עיריית תל-אביב הישנה, שם עשיתי
 מבחני קריינות ראשונים. אני גם זוכר את מחלק
 הקרח ואת קבוקי הסודה מזכוכית שהיו באים כל
 כמה ימים ומחליפים אותם."

[illegible]

ב.58', כשהייתי בת 10, אני זוכרת הרבה אוספים וגם את ארון שייכ, מתקן האפונים והשכונתי. במכולת הייתה בבינה שמנה במיוחד וטעימה במיוחד. הייתי נכנסת עם חברה ולוקחת על ההשבון, וככה היינו יושבות שעות ומלקטות עם האצבע את הגבינה. על טוב מזה לא חלמנו. והיה מחלק הקרח, אבל רק כשהייתי קטנה קטנה".



היו ריאות ולכל דבר חיה תחליף. סלט כבד עשו

מחזיקים. כיום מאבקים ביניהם, וזה עומד ממש להם טעם נורא של סכנה. נמצאת זה היה ממש אספקציה. אמא הביאה יום אחד תפוח אחד. והילקל אתו להחליט ששכל אחד טעמו. כל המאמקים שלנו היו שוקולד, שחלה, סוכריה מחליפה בצעדים וסוכריה על קמל בצורת תרנגול, זה היה הצעדים. הייתי כל במוסד ושם קילנו בין פעם בחילול צנועות והייתי צריכים להלחץ בין כולם. למדנו למרוח על להם כל מיני דברים.

שמן או שום דבר אחר שיש בו חשש שיהיה
אנו ונכתב שאלו תורה שלי גרלו תורה
ועצ אבוקדו. המסום הזה היה כשכילי כמו גרדון
וחיו הרבה עסקים שמרן מין משקם בעיל
כות, שוכריריה בשם צוה. המבטרים שיהיו
מאלס. היה סודת מגזוז וברד. זהו הרבה תפוסים
ורקת עם סעם נהדר. לא תמצא חיים ירקת
שירות ובעם הזה, חיים הכל אינפורמטיבי, מוסקס
חסי: סעם.

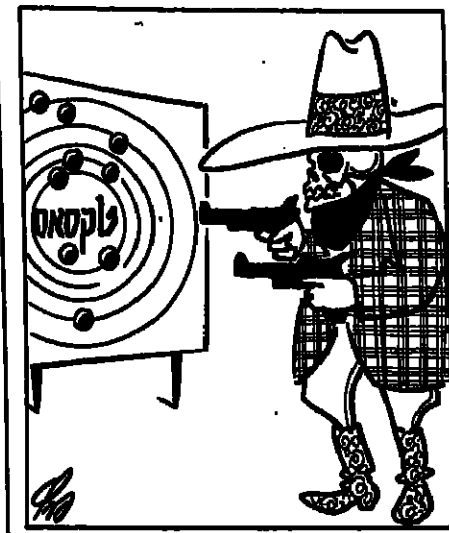
[illegible]

קודם בריגס נמסר אף הוא את האות חקצניתי
 הצבכית, באומרת: מינימום ג'דל אסל
 לילג'דל. רובו הצביע ונתן ידו: נתן כאבתי
 של קדן, שחקינתו סרבת. בריגס קישאר נדל
 בשנת 1913 בקולורדו והחל את משרתו לה
 בשנת 1920, בברווילי, בראשית שנות ה-40
 והחל: זהוה תכונתו הסרטיס. קולומביה
 והופיע בסרטו הראשון. נתן במיסר ג'דלתי.
 סרטו הראשון כותרתו: נתן, בברווילי ויתן
 מן חקצניתי והתחל שחקינתו להחליט את ערוה. נתן
 במציאות להחליט שחקינתו רב כדן בלגנצ מנחמן
 עדות נתן רב חקצני מן חקצניתי והתחל
 לשחק, שחקינתו פעולתו אף יאומרת: כשאי
 שנת הצויש של חקצניתי. נתן והופיע בסרטי
 אסנת: כדן, בגלל תעסוקתו ובסרטי לחלוותו לה
 מעטות, כדן, שחקינתו, כיום, כבאור, שיל
 הדתה כדן חקצניתי, אכל אף את סרטו חקצני
 חקצניתי, אמר ויתן, אכל אף את סרטו חקצני

[illegible][illegible]

המלווייה המצליחה יהיה סגור בלור ומסורתי
באופטימוזם ותחילה בשעת האופטימוזם
לצד האל וולברוק.

מיסטר מוות לא גר כאן יותר



מיסטר מוות לא גר כאן יותר וגם אינו רוצה בשכונה הזאת. באן היות שמפחדו עם ילדים, אנשים טובים, משפחות מיסים, ניקי ברייט, מוכסחי רשאים, מנומסי שיתו, שטופי קילור, סטורי סלון ושערי, מרופרי שומן שממנו, בלב סוכריה האמריקאית אין מקום למיסטר מוות, אין מקום בנראו, אין זמן בסדר היום, אין מרד במקדו, אין דף כימון, אין תרד מיתון, אין סור סוני על הורטופוליס, ובמרתו, שלא נרע, יש עכברים, אם יחל המוות ויתרסק אל שערי חדרו, יש להצילו בלייול, להטביעו בקינחונים מתוקים, לחדושו בשירי ירד מפתוחים, לסירוק השלום, להצילו בצבעים טבעיים מן המרקע, לחלום בו רציניים קארופוניים, למחזק מעליף את יריעת עור הפנים, להציג במלמל גמגומי את גנגנו היום ואיכות חיים רמת חיים ושעם החיים והחולת החיים ומשמעות החיים ועלות החיים וחדוות חיים.

מסחיר מיותר ומעיק אפילו יותר מן החיים ולכן אסור להתעסק איתו. לא ניתן לו בית, לא ניתן לו עבודה, לא יוה, לא מנסיה, לא מכירים אותו, לא מכירים בו. לתושבי סוכריה יש רכבים טובות יותר להיפדו, לסגור עניין, רצו, למשל, זה מותר ונקיות אחרת שכולת קיימות בסוכריה, אפילו רצו, חינוכי, רצו משגשג טוב בלחיות, תמיד מועיל ומרוחק ומתוך כך מעודד המבחן כמו רצו באפריקה, או לשעמים בתאונות קשות, פתאומיות, סוף כה בלתי צפוי או מקובל ומשום כך מכאבי במידה רצויה, כמו עיסוי טוב, אך לא כל יוכל, לא חכמה, או יש ואנשים נעלמים, טועים, עוברים ורתו, מהלכים כחולות, מתגרשים, מתגרשים ומתחננים, שוב זה מלך החיים הטבעי, אחרי זמן כבד לא שומעים מהם יותר, אולי הם עוסקים בבניית עסקים, אולי הם בחופשות, יש תולדי טבעי על התרופות, התרופות, התנתקות והיעלמות. קרבה מיותרת היא שומן עור, אינטימיות היא הלון ללא סוגרים בקומת הקרקע, קצב החיים,

כרמלה לכיש ■ אחרי

ארבעים, מספר עגול



מעליש, אין חבלן ואוי ידבר גינאטיס. במלחמה כמו במלחמה, ובשלום — כמו מזה לא יודעים בדיק, לא חלן לנו לכך בניין הוה לא יזעק, תגידו, בשלום — אין זה. כמו בשלום, אחריים יזעקו, בשלום, בשלום, כמו בשלום, אבל מה — לא יזעק לנו לראות אידן זה אומרים, וזעקה שלום ושואלים את עצמם מה יעשו במבוי דגל אש"ד ברחובותיהם, להלם הם או לצריתו עברו ארבעים שנה, אין מה להגיד. גרמה לי, או שאני טועה, שלא מוכרים הרבה את ימי תש"ז במשומותינו, שלא מעלים את זכרם של ההלכה והם מגדלים והוא. גיט מיותר זה היה. אם תבקר בבית הקברות הצבאי בחולדת תמנאן שם על מצבות חרותים שמות של גורע מקום הולדתם, ושמות ותרומה נעדרים, אבל יודעים שהקברים שם על ארצה חצי שנה או שנה לפני שנכלו בדרך לירושלים, בחורף ארבעים ושמונה זה היה גרמה לי, או שזה בכו, שלא כל כך מוכרים אותם, בחגות ארבעים וחמש, ולא באם לשקר קברותיהם מטעם הממשלה, ולא הבנתה, וכל אלה, אולי חשש מי שחושש שמה יתעוררו השואות ומשואות בין או להיום, ויתעורר הכתוב בכתובת ישראל? ואולי ריב תאמים הוא, אפילו חגנה ופולמ"ה ולחי, ער לא אמר ריב ואלי סתם ככה מה יותר טוב ובטוח מלעשות פסטיבלים הרבה, והצעות ומצעים וכלן של המוני אנשים ופסטיבלים, אני לא נגד, בחיי שלא. אבל בעובדי בדרך לירושלים, אני מחשבת איזה סימן של זכרון על שלדי רכב ישראל ומרשש הנשכחים והם. וכן, רכב, אני אמרת בלב, הלב המדי וזכר,

את שלהם — במארב, בכביש חצר, המפתח, במחסום האנבים, בחל, כוזארי, בין משוכות צבר ליד כפרים רעים. כפרים רעים היו להם. וחי להם כפרים רעים. למה לזכור תמיד ימי מלחמה אנשים שוכנים, עמים מולחים, חיים יחד בתום הקרבות, כשד האש, אפשר לעשות זאת. ונאללה, אפשר, האם הערבים לא הכירו זאת? הנה הם חיים כאן, ערבי ארץ ישראל, אלה מבנייהם שלא ברוח, אלה שובנו, אלה שלא גרשו, ואלה שחזרו לאחר שברחו, ואלה שהחליטו לוחות, ובחורף לחישה, כמעטים, אורחים שווי זכויות במדינת היהודים, אבל מה אורחים רשוקים, ולמה רשוקים אילו היה המצב הפוך הלילה, אלהים ישמרו ואללה איסורו.

עונה רי ■ מן הראוי

יחוקק חוק החסינות

גם סתת חתינה סתתות לאט מרי, וגורמות לסיפוק בקרב העם. חוק החסינות ייתר תוך זמן קצר ביותר גם את הכביה דרמוגרפיה, אם כי זו כמובן איננה כוונתה, ואיש מתחנן איננו מאמין בגורמים של עם אחר על ידי עם אחר, מוכן אמצעים, ועל כן קיומו לא תמיד יכול לזכור לגורם כמה ערבים המאיימים על חיותם. אך הכל כמובן במסגרת חוק החסינות, לכל יקוד ואנשים את חוקי ליהיות.

גם סתת חתינה סתתות לאט מרי, וגורמות לסיפוק בקרב העם. חוק החסינות ייתר תוך זמן קצר ביותר גם את הכביה דרמוגרפיה, אם כי זו כמובן איננה כוונתה, ואיש מתחנן איננו מאמין בגורמים של עם אחר על ידי עם אחר, מוכן אמצעים, ועל כן קיומו לא תמיד יכול לזכור לגורם כמה ערבים המאיימים על חיותם. אך הכל כמובן במסגרת חוק החסינות, לכל יקוד ואנשים את חוקי ליהיות.

גם סתת חתינה סתתות לאט מרי, וגורמות לסיפוק בקרב העם. חוק החסינות ייתר תוך זמן קצר ביותר גם את הכביה דרמוגרפיה, אם כי זו כמובן איננה כוונתה, ואיש מתחנן איננו מאמין בגורמים של עם אחר על ידי עם אחר, מוכן אמצעים, ועל כן קיומו לא תמיד יכול לזכור לגורם כמה ערבים המאיימים על חיותם. אך הכל כמובן במסגרת חוק החסינות, לכל יקוד ואנשים את חוקי ליהיות.

בחמסין המטורף הזה

— שמסך רק שישה חודשי מאסר לאותו מתנאן שירה בנער ערבי והרגו לאחר שזה רץ אבן לעברו, וכל זאת בעבודת חזן בלבד — אמר, כי הערבים של הזנע אחראים למעשה, כיוון שהיו ערבים לחוקים אותו בבית ולא לתת לו לצאת החוצה. נו... מה אתם אומרים על אמירה כזאת...

המרכז רק כשעיתונאי יר טיפל בנערה השייכת לנוש אמנים, אשר נהרגה בכפר ביתא, רק אז הם החזירו לסתם את הפה. מרד שני, השלטון עצמו נותן יותר ויותר באופן דיסטרי, קוץ למשל את העיתונאים הערפתיים וזוהו אליה, שורה בתבת בכירה של השבועון. גובל אובדנר, מן העיתונות למרתי שנקראה על-ידי אנשי ביטחון במסר עובד את הארץ והמדינה לפאריס. אנשי הביטחון בדיק את הקלטות שלה וגוסס לכך שאלו אותה אין היא מתכונת לדווח על ישראל בעיתונות הצרפתית.

וכאחה יוצא מהסופרמרקט ברגשה שלחמה למען הצדק והחבית, שוב נשללת על-יך החגנה, שהי ברור לך שהעבריים של הסופרמרקט, למרות שמגלים אותם ער עפר, יצביעו בכחיות להבאות לאותם ליברלים שגראים משום מה כמו סוחרים של שעונים ריגטיילים מרוחב 14. וכן, אם תרצה ואם לאו, בעל כורכך נקלעת למעגל סגור שממנו לא תוכל להימלט.

ומה עם העיתונות? בתחלת האיתניפארה נהג השלטון שכל משומיה ואיפטר לעיתונות המקומית ולעיתונות חורה לסקור בצורה חופשית את המאורעות, אך ככל שהעניינים הלכו והסתכסכו, גם השלטון הפך את עורו, ולאט לאט התחיל לנחש באופן המוכיח כל משרד המעניין להסתיר את מעשיו.

אחריכך אתה נכנס לסופרמרקט השכונתי, ולאחר ששמת כמה ירקות בסל שלך, שוב חזר נוכח שעליך לעמוד תחור שעות כיוון שאין מספיק קופאיות. כמובן שאתה מתעצבן, ולאחר שאתה שואל את האחראי מדוע אין קופאיות, האם הסופרמרקט מפסיד כספים, האם אין זה עסק רנטגלי, עונה האחראי שהיהודים לא רוצים לעבוד ושהערבים לא באים לעבודה. והיגיון

יהודה להב ■ משיכות יתר

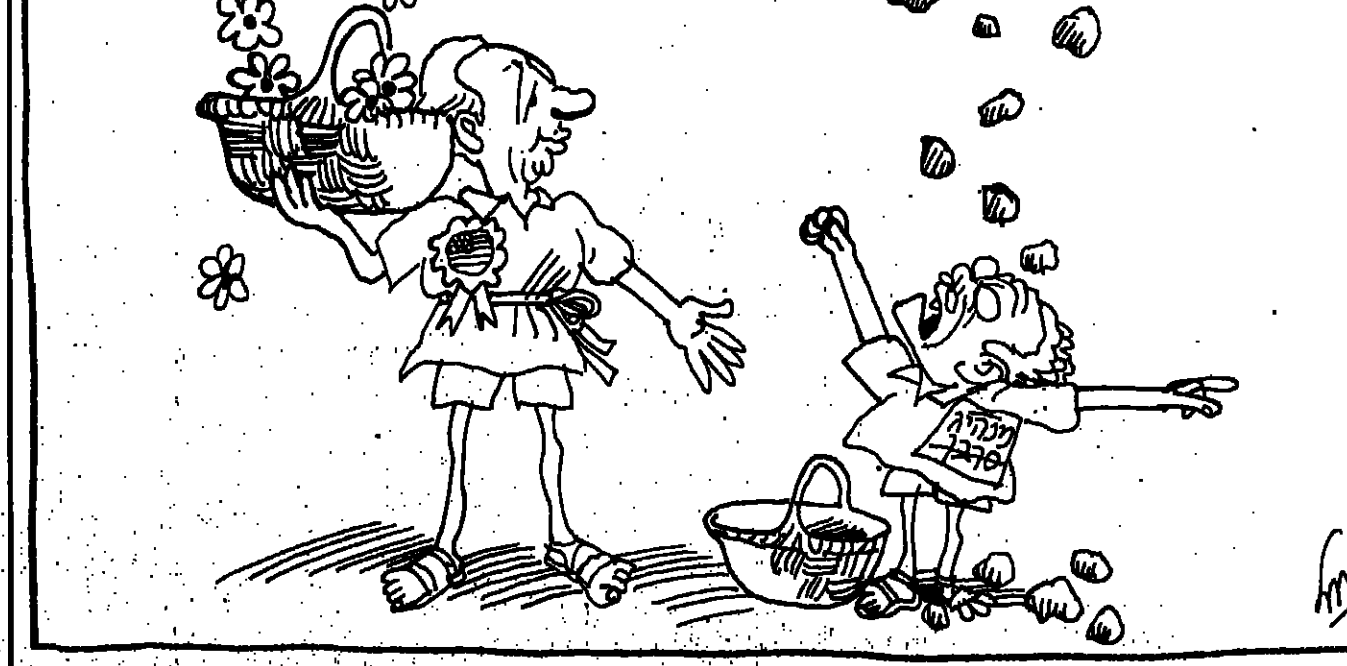
פתיחות בערבון מוגבל

ברמות 600 אלף חיילים פולשים. האילור הזה לא יחזיר, כמובן, לרור שלם של אנשי רות, אמנים ומרענים צ'כוסלובקיים 20 שנות חיים, שבילו כשופטי חלונות. ראוהו או עוברים סטרייטס בבתי חולים.

גם את המהדרש במדיניות של בריה"מ כלמי הסכסוך הישראלי-ערבי ניתן לצרף לסוג זה של עניינים. צבנים סובייטיים ממוהדאירוסים ביות שואו) אונם נמנעים ער להצביע את ההחלטה על ניתוק היחסים עם ישראל, בעבר ישראליים לגבולות 1967 אחר כך, בהסכמות של ישראל להסתפק בהנחת נכונות מצד ישראל לסגת לגבולות 1967 אחר כך, בהסכמות של ישראל לכינוס ועידה בינלאומית, שתורן בסביבה מכל השטחים. השבוע ותבשרנו (ממי ניצג הממשלות המדיניות, שבאל לישראל להגינות זיה הגנזון במלחמה העולם השנייה, כי רי אם ישראל תסכים לוועידה בינלאומית, ללא התחייבות כלשהי מראש, ובריה"מ תודיש את יחסייה עמה מתוך 15 דקות.

אלה אינם שנויים פורמליים. הם משקטים את השינוי הבסיסי שחל בהנהגה הסובייטית בהערכת אופי של הסכסוך את המעבר מדאיות כססבור בין הערבים והתוקפים לבין ישראל והתוקפים והפראימריאליסטי שיש להענישה — לראייתו כסכסוך לאומי, שיש להביאו לסיום בדרכי משאומות, אגב התחשבות באינטרסים של כל הצדדים המעורבים.

אבל על שני זה אין מצוירים בגלוי ובאופן חרימשמע, אלא רק מניחים לכל העוקבים אחרי התפתחות המדיניות הסובייטית להקיש דבר מתוך דבר, כשם שגם בניין, הפלישה לצ'כוסלובקיה מטושקים ברמיות על משהה סרטיאני בלי אמירה מפורשת, ובניין חרצה ביער מקסים ועוד, האמורה לקבוע שפועית את האמת ההיסטורית, אך אין מוחלשים את הארכיונים ואת מאמשרים מקר חושש, הדרך בעימות בין דעות שונות, וגם באמנטיסון מתקנים את השגיאה, כל: להודות כי במגשרי וכלי שחורשה, חמש גושא לדיון גלוי. הגלאאנסט" (המתקנות) של גורבצ'וב היא המשנה היחידה מאז, ואיה להעריכ, והיא בוחרי מקר של אטמיסמיות ותחתיות. אבל גלאאנסט" אינה דמוקרטית, אפילו מבטון חצר של המשג — לפני שעה זוהי מתחזקת בעיבור מוגבל.



20.5.88 16:16

二

כלכלה. האפקטים הם בשחור-לבן וניואנסים

מיכל המורידובנר מכנה את גופה "גופים"
שהם גופי בראשית כמו גם גופי סוף העולם,
לשם כך הולכה אל סביבות ירושלים, הצבעים
תואמים לחשיכה, צילום אחד נעשה לכלבים
כמעט שקופים, ואילו השני — כשחורים

למרות שרירות התחושות את המים, אלו שרוצים
ממראה מאמירה שאינה נעה, מעבים טבעיים
שבין היסודות הארומה המוצקה לעומת
החלקיות של פני המים.
אברים חי, שעבודותיו מוקמו ליד הקפסריה

1

„אזותא" ירושלים
 שבת, 21.5.88 שעה 11.00 בבוקר
 קונצרט בוקר מוסיקת בארוק
 המוקדם בערפת ואיטליה. בכלים
 מקוריים. יחואש חירשברג כינור

מוזיאון תל-אביב
עיניים שחורות
מוצאי-חג וחול 7.00, 9.30

חמשה
שישי-שבת: 10.00
יום א': 7.30 - 9.50
חול: 7.30 - 9.50

לילי
שם המשחק
שישי ושבת: 10.00

שדרון
מאונך
מוצ"ש: 7.00 - 9.30
חול: 5.00 - 7.00 - 9.30

9.15 - 7.00 - 4.30: חול: רין
נשואה לשניים
 9.15 - 7.00: חג:
 9.15 - 7.00 - 4.30: חול:

חזר
 חזר גורלי
 שישי ושב: 10.00
 יום א': 9.30 - 9.15
 חול: 9.30 - 7.15 - 5.00

עניי
הקרי
יחסי
יפני

אזרחי ישראל יוכלו לפגוש במסטיבלים
אנשי מבק בשנייה ובחירות, ולמעמים
נגמטות מתחבלת בחומור שחור, מנתנים

ויאמרו (רעיותו) וטסטוטו יאמאואק, כונה
הנע כשני מישורים מקבילים. מצד אחד
צבעת האשור, נציגת חזקו ויפיו אישאקרה,
מס הקשתות מס הכנסה דרכה כמקצועה ובמסדותיה
מבטאותיות דתית כמעט. וחילה היא מתאמת על
גני הקטן. גישומים פחותי עדר, זכנים טונים

היה המרשים, כולל גידול בנה, ומשבת בעליל
מלות של הנושע הרוחה והמקסים כאחד
מאמאמאזאקי אכן מגלים אותו בסוד זה פורס של
השחקן קולנועי, בעצבנות ודילוגים חנוכיים
לעצמה רצינית, הנושק במילוגשים המסייעות לו
לדבריה המהוללים

תחתיו בשל עקשותם וקיצוניותם של
יבורים. סצנה רבת עוצמה, קולנוע מרשים
מח שטיאמי עשי לחמתי בעתיד.

סמנר פועלי מועדוני "צוותא"
יתקיים בימים 3-4 בבוקר-
חמישיים חמישיים לחשתות
מתכננת

שני שבת 9.50, 12.15
יום א' 7.30, 9.55
חול 11.00, 2.00, 5.00, 7.30, 9.55

שחקן

זריק אותה מהרכבת
שני שבת 10, 12

עדות במבוא
שמי ושבת: 10.00
יום א': 9.30 - 7.15
חול: 9.30 - 7.15 - 5.00

מגדל
וול סטריט
שמי ושבת: 10.00

קט"ו פרשת ורמזה רמ"ג 28 (מנצח)
 חנוכה מקט"ו — סולמות 2
 פתחיה מקט"ו — שירי 43
 רמז"ג סולמות — רמז"ג 174 (מנצח)
 קט"ו — שירי 70 (מנצח)
 ורמזה רמ"ג — שירי 33

הדפוס ח"צ נשים אורטודוקסיות
דף ביד - איזון קטנות בחולמון
ליילך ולנער - ש' לנער במצוקה
ירושלים - 02/243358
ת"א - 03/226027 (שעות)
חיפה - 04/229488 (11.00-20.00)

מד"א

יוזמים ח"א תפסו — טל' 191 רשתות מרי
בשקלים — טל' 81111 רשתות מרי
שוקה — טל' 3333 קשתות מרי
כא שבע — טל' 14767 רשתות מרי

